

CINE CROISSETTE



N° 248 août 2016 27^{ème} année Association loi 1901 n°08760 x89 www.cinecroisette.com

Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15 ou 06 99 94 31 87 email : cinecroisette@gmail.com

Permanences Bar Hôtel Carlton les samedis 3 et 10 septembre 16h-18h

Permanences Office de tourisme au Palais : jeudi 1^{er} septembre 10h-18h15

Siège social & courrier : Ciné Croisette, résidence L'Ascot bât B, 2 av. Beauséjour, 06400 Cannes

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cercle
Jean Zay
Orléans



Association
Jean ZAY
en Provence

Association
Les Amis
de Jean Zay



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES





Jean Zay, Ministre de l' Education nationale et des Beaux-arts

CANNES 1939

LE FESTIVAL QUI N'A PAS EU LIEU
DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 25
SEPTEMBRE 2016

Hommage à Jean Zay et au « Festival International du Film » prévu en 1939.

Sous l'impulsion de Philippe Erlanger, directeur de l'Association française d'action artistique, le Ministre de l'Education Nationale et des Beaux-Arts de l'époque sous le gouvernement de Léon Blum, Jean Zay, décide la

création d'un Festival de Cinéma qui devait avoir lieu en septembre 1939, en contrepoint de celui de Venise.

L'invasion des troupes allemandes en Pologne le 1er septembre 1939, menace le bon déroulement du Festival. Il est donc repoussé. Le 3 septembre, la France et l'Angleterre déclarent la guerre au Troisième Reich, le Festival est annulé. Reporté plusieurs fois, il a lieu en 1946.

Rendons-lui hommage en projetant une sélection des films arrivés en 1939, mais qui n'ont pu être projetés : Evocation du Festival de Cannes 1939 du vendredi 16 au dimanche 25 septembre 2016.

Vendredi 16 septembre 19h, Hôtel Barrière Le Majestic :

Ouverture des festivités par une soirée de gala en partenariat avec le Cercle Musical de Cannes :



« Musiques de films 1939 »

Concert au piano par Jean Dubé, programme détaillé en fin de document

Exposé : Comment, pourquoi et par quelle volonté est né le Festival de Cannes ?

Par Jean Louis Denonfoux-Calin

suivi d'un souper aux chandelles

2 formules au choix : concert + cocktail 30€/personne, concert + souper aux chandelles 100€/personne. Ces prix sont pour les membres Ciné Croisette et Cercle Musical de Cannes. Autrement 35€ et 105€ pour les non membres. Ou bien vous pouvez vous faire membre Ciné Croisette jusqu'au 31/12/2016 pour 15€, ce qui vous donne droit à la gratuité des projections du Festival '39 et des autres festivals organisés dans le second semestre 2016 par Ciné Croisette.

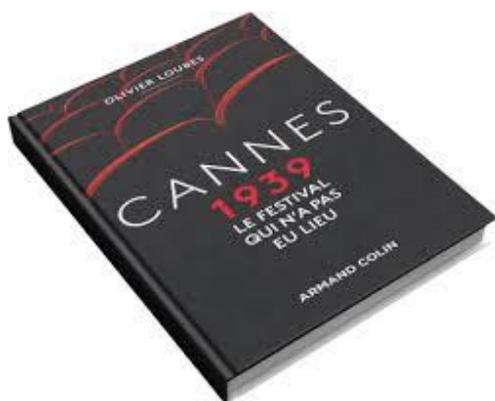
Prière d'envoyer votre chèque à l'ordre de « Cercle Musical de Cannes » avec les noms des participants, la formule choisie, à Sophie Dupont Coderch, 11 allée des Mélias, 06220 Vallauris.

 Samedi 17 septembre 19h, en partenariat avec l'association ADOSOM, sur réservation, le lieu, dans Cannes, en sera indiqué aux participants

« Cannes 1939, Le Festival qui n'a pas eu lieu »,

Conférence et Table Ronde avec Olivier Loubes

historien avec diaporama, signature, dédicace, vente de ses livres « Cannes 1939, le Festival qui n'a pas eu lieu », « Jean Zay, l'inconnu de la République », en présence des 2 filles du Ministre de l'Education Nationale et des Beaux-Arts Jean Zay, Hélène Mouchard-Zay et Catherine Martin-Zay, d'Alain Tyr, réalisateur,





Francis Gendron, auteur, Alain Braun, documentaliste, Jean Louis Delonfoux, conférencier, suivie d'un cocktail sur réservation auprès de Ciné Croisette : ponch, jus de fruits, feuilletés à la viande, au poisson, aux légumes, choix de canapés.

Pour réserver, envoyez un chèque à l'ordre de Ciné Croisette de 10€/personne avec votre nom, le nom des personnes vous accompagnant à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour 06400 Cannes. Gratuit pour les étudiants sur réservation préalable.

Prévu pour s'ouvrir le 1^{er} septembre 1939, le tout premier Festival de Cannes n'a pas eu lieu. L'entrée en guerre imposa sept ans de réflexion à ce qui allait devenir le plus grand festival de cinéma au monde.

Pourtant, Cannes 39 a bel et bien existé : tout était prêt ! Les films étaient sélectionnés, dont *Le magicien d'Oz* ou *Stanley et Livingstone*. Les vedettes étaient déjà là ou en route, comme Norma Shearer ou Cary Grant, Michèle Morgan ou Pierre Fresnay.

Le Président d'honneur, Louis Lumière, était désigné et le Président du Festival n'était autre que Jean Zay, « ministre du Cinéma », qui avait voulu, avec l'aide des studios américains, créer Cannes pour contrer la Mostra de Venise devenue ouvertement fasciste.

De cette aventure méconnue subsistent des archives inédites qui permettent à Olivier Loubes de nous rendre l'histoire de cet événement disparu, *somewhere over the rainbow...*

Lundi 19 septembre 15h, Maison des Associations

9 Rue Louis Braille, 06400 Cannes :

« Jean Zay, visionnaire et résistant »

Conférence par Avraham Vanwetter ouverte à tous, organisée par l'association
« Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine Juifs des Alpes
Maritimes »

Jean Zay, un ministre de l'Education et des Beaux-arts en visionnaire et résistant. Pour comprendre Jean Zay, il faut remonter le temps, un travelling arrière sur la période du Front Populaire de 1936. Avec Philippe Erlanger, ils incarnent une parenthèse miraculeuse où l'impossible devient possible : résister contre la montée du totalitarisme en Europe et se réapproprier l'humanité au travers de l'éducation et des arts.

La ville balnéaire de Cannes devait être l'antithèse de Venise ou...« Vichy », le choix d'un lieu où pourrait se réaliser un rêve de tolérance et d'ouverture sur le monde.

Finalement, elle a aussi été un symbole de victoire et de résistance. Et le demeure.

Les trois conférences illustrées abordent les faits historiques sous des points de vue différents et se complètent totalement.

Journées Européennes
de la Culture et du Patrimoine
Juifs des Alpes Maritimes



 Samedi 24 septembre 19h45, en partenariat avec l'association ADOSOM, sur réservation, le lieu au centre de Cannes, en sera indiqué aux participants.

Défilé de mode « Élégance & Cinéma 1939 »

en partenariat avec le COURS ALINE BUFFET, école privée de mode
suivi d'un souper (défilé + souper 60€) : avec 50 modèles inspirés par les stars de l'époque. (Accueil des invités à partir de 19h15).

Voir détails et menu sur l'invitation en fin de document. Pour réserver, envoyez un chèque à l'ordre de Ciné Croisette de 60€/personne avec votre nom, le nom des personnes vous accompagnant, les personnes que vous souhaitez à votre table, à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour 06400 Cannes.

(Nombre de places limité, inscriptions dans l'ordre d'arrivée des chèques!)



🎬 Du Dimanche 18 septembre au dimanche 25 septembre aux cinémas

Arcades et Olympia : projections de films arrivés en 1939 & cocktail.

La soirée d'ouverture à 19h15 est suivie d'un cocktail, sur réservation auprès de Ciné Croisette.

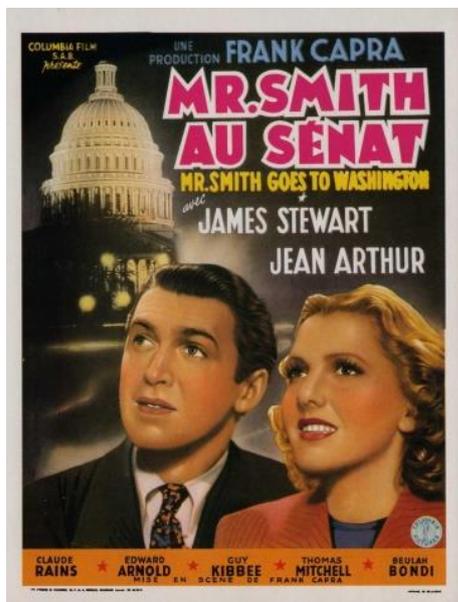
Réservez le cocktail, envoyez un chèque à l'ordre de Ciné Croisette de 10€/personne avec votre nom, ceux de personnes vous accompagnant à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour 06400 Cannes.

Cocktail au Salon Jaune : verrines de gaspacho et guacamole, canapés asperge- tomates confites, clubs courgette grillée-peppéroni, mini clubs saumon fumé-concombre, coupelles de carpaccio de saumon et fruits, fingers poire-roquefort, cuillers de rouget- ratatouille, canapés saumon fumé sur mousse de chèvre, canapés mousseline de poisson, verrines de poulet au curry, verrines crabe-guacamole, noix de St Jacques sur brunoise de légumes.- Animations : découpe de jambon cru, melon, gressins - wraps au saumon fumé – Desserts : verrines de tiramisu, verrines de pana cota à la framboise, Paris- Brest, carrés caramel pistache, choux craquelins garnis crème pâtissière (2 parfums) – Grappes de raisin rafraichies.

Dimanche 18 septembre 16h30 Olympia	<i>Mr Smith au Sénat (Mr Smith goes to Washington)</i> de Frank Capra
Dimanche 18 septembre 19h15 Arcades	<i>La charrette fantôme</i> de Julien Duvivier Ouverture officielle Suivi d'un cocktail sur réservation
Lundi 19 septembre 19h15 Arcades	<i>Le magicien d'Oz (The Wizard of Oz)</i> de Victor Fleming
Mardi 20 septembre 19h15 Arcades	<i>La Taverne de la Jamaïque (Jamaica Inn)</i> d'Alfred Hitchcock
Mercredi 21 septembre 19h15 Olympia	<i>Les tractoristes (Traktoristy)</i> d'Ivan Pyriev
Jeudi 22 septembre 19h15 Olympia	<i>Seuls les anges ont des ailes (Only Angels Have Wings)</i> d'Howard Hawks
Vendredi 23 septembre 19h15 Olympia	<i>La grande solution (Bila Nemoc)</i> d'Hugo Haas
Samedi 24 septembre 10h30 Arcades	<i>Le Magicien d'Oz (The Wizard of Oz)</i> de Victor Fleming
Dimanche 25 septembre 14h Arcades	<i>Boefje (Wilton's Zoo)</i> de Douglas Sirk
Date & horaire seront précisés Olympia	<i>Lénine en 1918</i> de Mikhaïl Romm

Projections gratuites pour les membres de Ciné Croisette, Carte tous films 15€ ou ticket /séance 6,50€.

Version originale sous-titrée en français, avec présentation.



Mr Smith au Sénat de Frank Capra avec James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains, 2h05 Comédie USA

Jefferson Smith, un jeune homme naïf et idéaliste, est élu sénateur des États-Unis aux côtés de Joseph Paine, un politicien rompu à toutes les combines politiques.

Smith dépose au congrès des États-Unis un projet de loi de création d'une colonie de vacances pour les enfants des villes, ignorant que Paine défend un projet portant sur la construction d'un barrage au même endroit, projet s'annonçant plus que juteux pour certains.

Smith découvre les non-dits, les corruptions et les compromissions des hommes politiques, et refuse de devenir l'homme de paille des affairistes.

La charrette fantôme de Julien Duvivier avec Pierre Fresnay, Louis Jouvet, Mila Parély, Marie Belle, Micheline Francey 1h 33min Fantastique FR

Chaque année à la Saint-Sylvestre, au dernier coup de minuit, la charrette fantôme apparaît à la recherche d'un nouveau conducteur. Au dernier coup de minuit un homme meurt pour conduire le triste convoi. David Holm est un mauvais garçon, maltraitant sa femme, ses enfants, et son frère. Au cours d'une énième beuverie avec son ami Georges, une bagarre éclate entre les deux hommes, alors que sonne le dernier coup de minuit.



1h 41min Aventure, Famille, Fantastique USA.

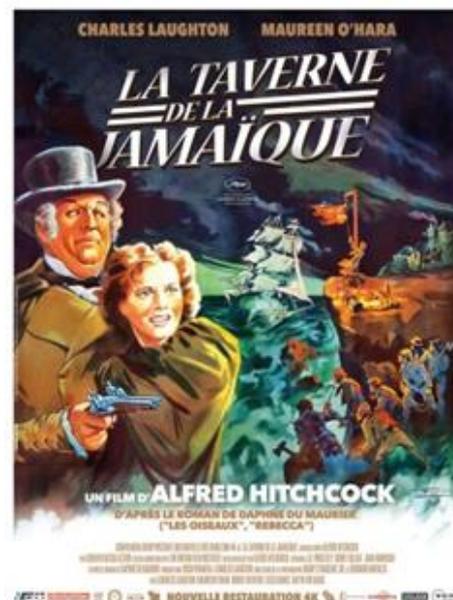
Le Magicien d'Oz de Victor Fleming, George Cukor, Mervyn LeRoy, Norman Taurog, King Vidor avec Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger A partir de 3 ans.

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.



La Taverne de la Jamaïque d'Alfred Hitchcock avec Charles Laughton, Leslie Banks, Maureen O'Hara 1h 39min Aventure G.B.

A la mort de sa mère, la jeune Mary Yellard part en Cornouailles retrouver la seule famille qui lui reste : sa tante Patience et son mari Joss. Ce dernier est le tenancier de la taverne de la Jamaïque, un lieu à la réputation des plus sordides, repaire des naufrageurs du coin. Le soir de son arrivée, Mary sauve la vie d'un des malfrats, Jem Trehearne, accusé d'avoir volé une part de leur dernier butin. Tous deux parviennent à s'échapper de la taverne et trouvent refuge chez l'excentrique juge Pengallan. Mais qui donc est à la tête de toutes les opérations de pillage ?



Les tractoristes d'Ivan Pyriev avec Marina Ladygina, Nikolay Kryuchkov, Boris Andreyev 1h24 Comédie Musicale URSS

L'histoire du film se passe au milieu des années 30. Après son service militaire dans l'Extrême Orient russe le tankiste de réserve Klim Jarko vient dans un kolkhoze quelque part en Ukraine. Parmi les raisons qui le conduisent à venir dans ce kolkhoze, le fait que là-bas travaille la belle Mariana Bajan. Mariana fait un travail d'hommes, elle est tractoriste. Sa brigade exclusivement féminine est la meilleure, elle bat tous les records. Plusieurs hommes font la cour à Mariana, mais elle n'a pas encore trouvé l'amour de sa vie.

Seuls les anges ont des ailes de Howard Hawks avec Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Richard Barthelmess 2h 01min
Drame, Aventure, Romance USA

Au cours d'une escale à Barranca, un petit port bananier d'Amérique du Sud, Bonnie Lee, une danseuse de *music-hall*, rencontre Joe Souther et Les Peters, deux pilotes d'une compagnie assurant le transport du courrier.

Joe doit accomplir une mission. Mais durant son vol, le temps s'aggrave et ce dernier refuse de revenir à la base.



La grande solution

d'Hugo Haas avec Hugo Haas, Zdenek Stepanek, Karla Olicova 1h 46min
Drame Tchécoslovaquie

C'est la guerre, et une épidémie redoutable ravage le pays.

Le docteur Galén, inventeur d'un remède contre cette maladie refuse d'en dévoiler le secret tant que la paix ne sera pas assurée.

Le maréchal, un redoutable dictateur, contracte la maladie; il accepte alors de rencontrer le savant et lui promet un armistice...



Bílá nemoc

Boefje (Wilton's Zoo)

de Douglas Sirk avec Annie van Ees, Albert van Dalsum, Enny Snijders 1h34
Policier Pays Bas

Un polisson de 12 ans John Grover passe plus de temps dans les ruelles de Rotterdam qu'avec sa famille.

Avec son meilleur ami et partenaire dans la délinquance, John Doe, il prévoit de se rendre en Amérique pour devenir riche.

Quand un ecclésiastique a pitié de l'enfant et tente de lui apprendre les bonnes manières, d'abord il se rebelle.

Cependant, une fois qu'il est envoyé dans un pensionnat strict, il prend un intérêt pour la musique, spécialement les orgues.



Lénine en 1918

de Mihkail Romm avec Boris Shchukin, Nikolai Okhlopkov, Aleksandr Shatov 1h50, version longue non censurée

En 1918, c'est la guerre civile et l'intervention extérieure, le pays manque de pain et de carburant.

Le commandant Matveev découvre un complot contre Lénine mais est lui-même tué.

Au moment où on allait les arrêter les organisateurs du complot s'enfuient et Fanny Kaplan tire sur Lénine après le meeting à l'usine Mikhelson.

Cependant Lénine se rétablit et malgré l'interdiction des médecins reprend son travail.



Dans le cadre de l'évocation « Cannes 1939, le Festival qui n'a pas eu lieu »



Paul
Heinreid

Bette
Davis

Le 24 septembre 2016 à 19h45
Accueil des invités à partir de 19h
Tenue correcte exigée

Le lieu sera indiqué aux participants
Résidence au centre de Cannes
Se garer hors de la résidence

L'association des cinéphiles de Cannes « Ciné Croisette » présente

Défilé de mode « Élégance & Cinéma 1939 »

Par l'école privée de mode COURS ALINE BUFFET

www.coursalinebuffet.com

Créations Haute Couture, tenues de plage, tenues de jour, tenues de cocktail, tenues de soirée

Suivi d'un souper

Apéritif d'accueil - Marmite du pêcheur à la bisque de favouilles - Rôti de filet mignon de porc en croûte à la crème de porto, garniture du marché - Le petit chèvre à la fondue de tomate sur lit de salade - La profiterole aux amandes grillées - Eau, Vin, Café

Pour réserver :

■ Envoyer un chèque de 60€/personne à l'ordre de Ciné Croisette, à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour, 06400 Cannes avec noms des participants

OU

■ Rendez-vous sur le site www.cinecroisette.com informations sur le Festival, réservation en bas de page « Adhésion/Boutique » pour payer en ligne par Paypal (60€+2€ frais) & envoyer un mail à cinecroisette@gmail.com avec noms des participants.



FRANCESCO BONANNO
PHOTOGRAPHE


ELEGANCE
SPA & BEAUTY
ACADEMIES



Soirée de gala

Cercle Musical de Cannes
Vendredi 16 septembre à 19h
Hôtel Barrière Le Majestic Cannes
En partenariat avec Ciné Croisette

Les membres de Ciné Croisette bénéficient des tarifs adhérents :
30€ au lieu de 35€ et 100€ au lieu de 105€



Concert de piano de Jean Dubé

*Musiques de films des années trente
évoquant le Festival du Film 1939
qui n'a pas eu lieu
suivi d'un Dîner de Gala*

Programme

Valse de l'Opéra " Le Chevalier à la rose " op.59, Richard STRAUSS
Lieutenant Kijé (composé pour le film du même nom en 1933) Sergueï PROKOFIEV
Un américain à Paris (poème symphonique de 1928) George GERSHWIN
Chanson " Someone over the rainbow " du film "Le magicien d'Oz"(1939) Harold ARLEN
Thème de Tara du film " Autant en emporte le vent"(1939) Max STEINER
Générique du film "Quai des brumes" (1938) Maurice JAUBERT
Romance "Smile" du film "Les Temps Modernes" (1936) Charlie CHAPLIN
Générique de "The man who knew too much" (1934) Arthur BENJAMIN
Chanson communiste russe " Tri Traktori" du film " les tractoristes"(1939) Dimitri POKRASS
Extrait de "la bataille sur glace " du film Alexandre Nevski (1938) Sergueï PROKOFIEV
Suite du ballet de "L'Oiseau de feu" (ballet de 1909-10) : Igor STRAVINSKI

Concert-cocktail : 35€ Etudiants : 20€ Adhérents, Amis de l'Orchestre et Club Fouquet's : 30€
Concert suivi de souper aux chandelles : 105 € Adhérents, Amis de l'Orchestre et Club Fouquet's : 100 €
Tenue de soirée ou de cocktail souhaitée

Renseignements et réservations : 04 93 64 84 18 & 06 82 71 66 91
mail : sophie.dupont-coderch@wanadoo.fr Internet : www.cerclemusical.org

Règlement par chèque libellé au CERCLE MUSICAL adressé à
Sophie Dupont-Coderch 11 Allée des Mélias 06220 VALLAURIS